

TERRY DODSON D.P. FILIPPI

Sueños

CORALINE



DOLBY DIGITAL



DIBUJO

TERRY DODSON

GUIÓN

D.P. FILIPPI

COLOR

REBECCA RENDON Y DODSON

Sueños

CORALINE



SUEÑOS CORALINE por Terry Dodson y D.P. Filippi

Edición de Tebeos Dolmen Editorial S.L.

Editor: Vicente García.

Traducción: Pérez Navarro

Diseño gráfico: Mari Paz García.

Corrección: Lorenzo Díaz y Jaume Vaquer.

ISBN: 978-84-96706-36-1

Copyright © 2007 Dolmen Editorial.

Terry Dodson y D.P. Filippi, Sueños Coraline © Les Humanoïdes

Associés, SAS - Paris, 2007.

C/Guillem Massot nº 7, 1º, 2ª (07003) Palma de Mallorca

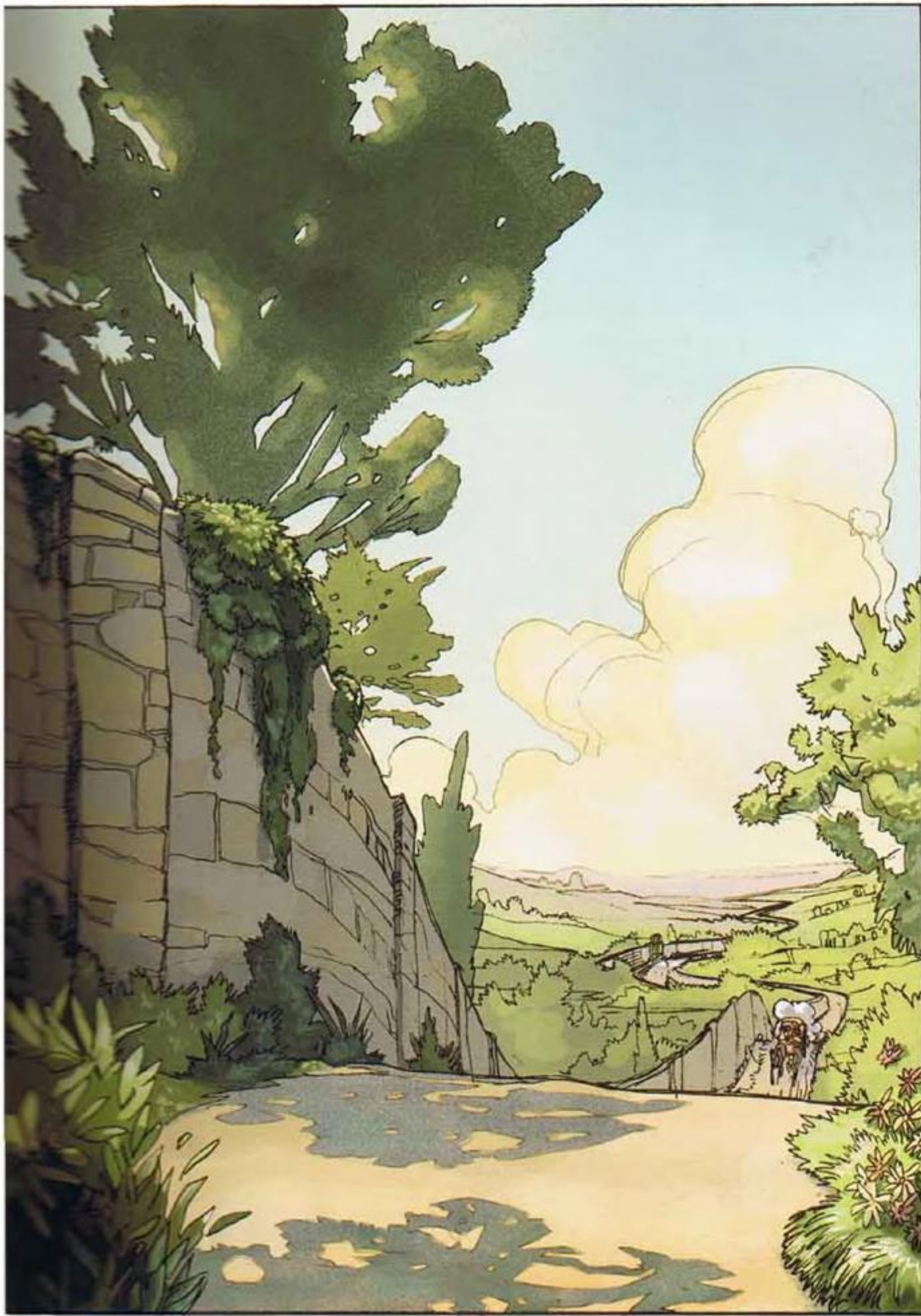
Tel. 971 29 04 89

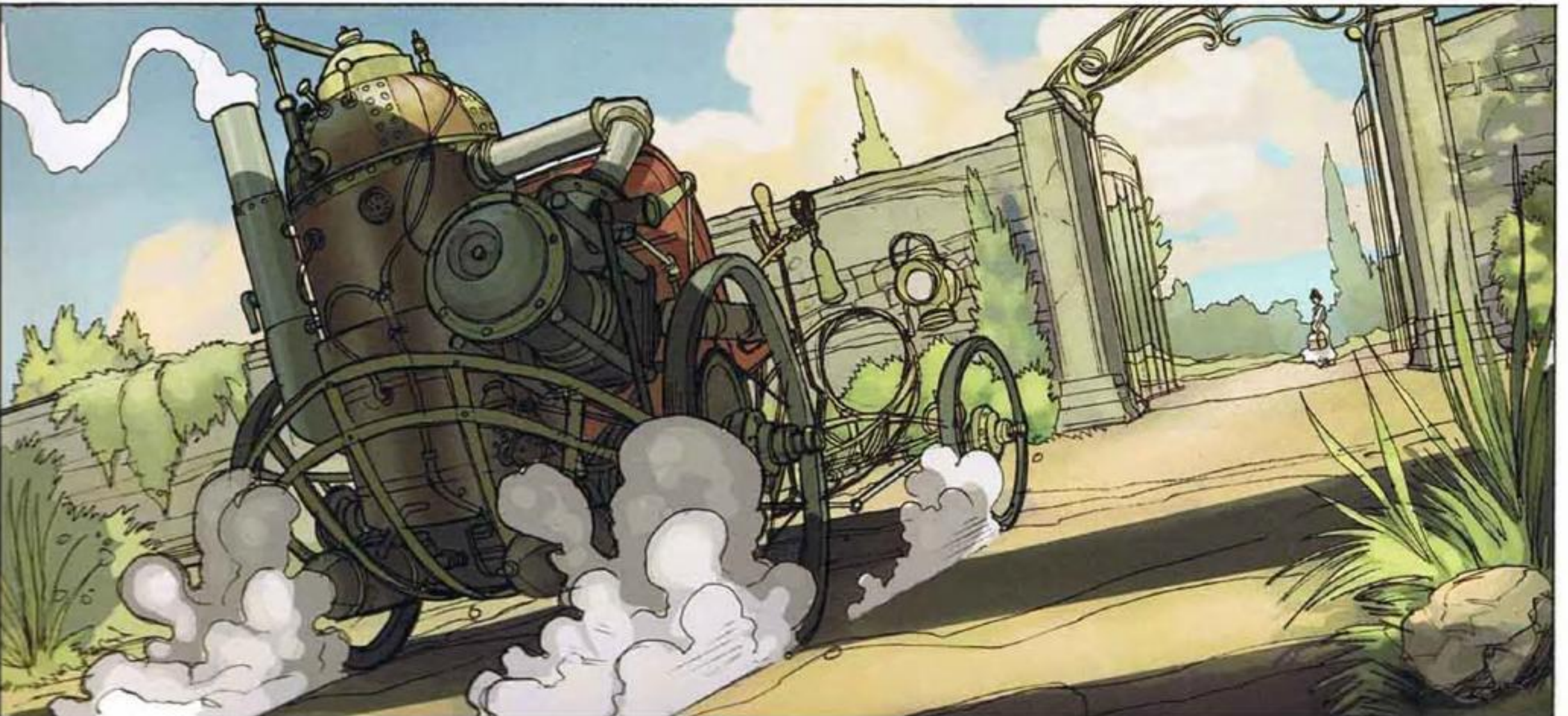
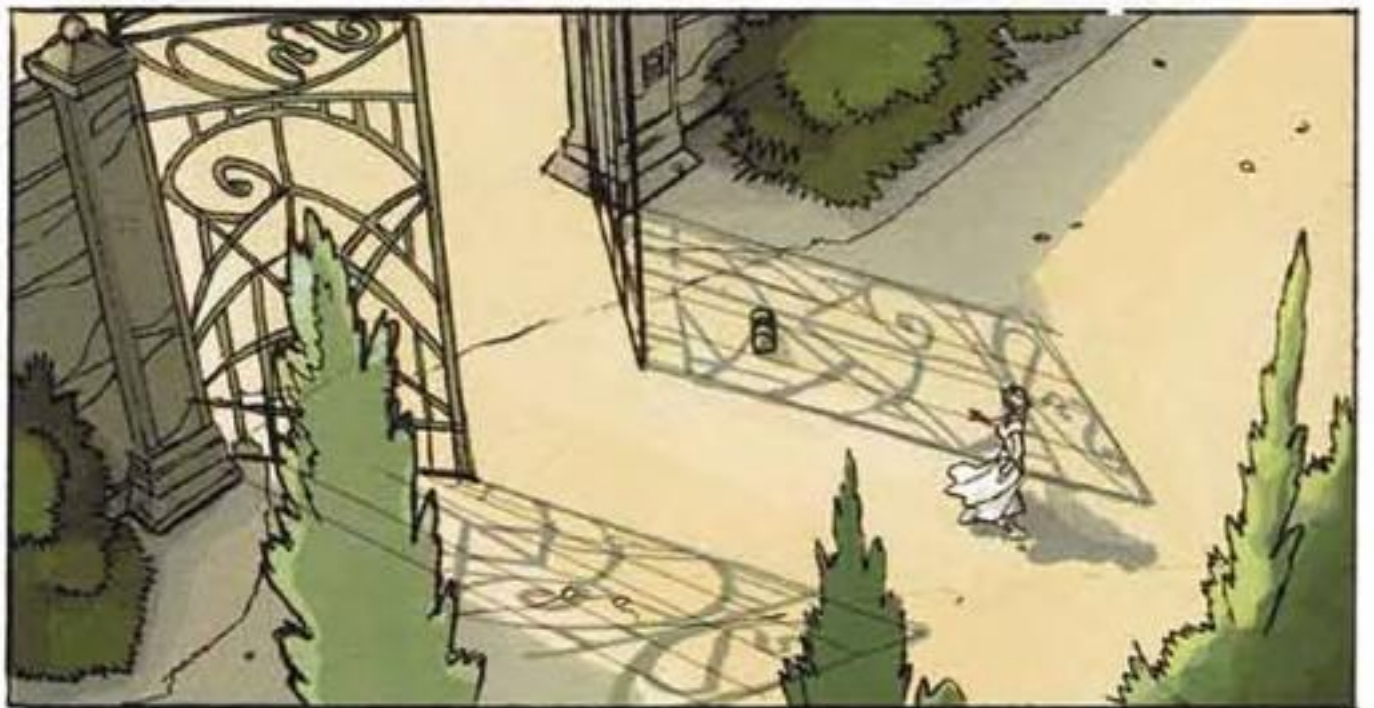
E-Mail: dolmen@dreamers.com

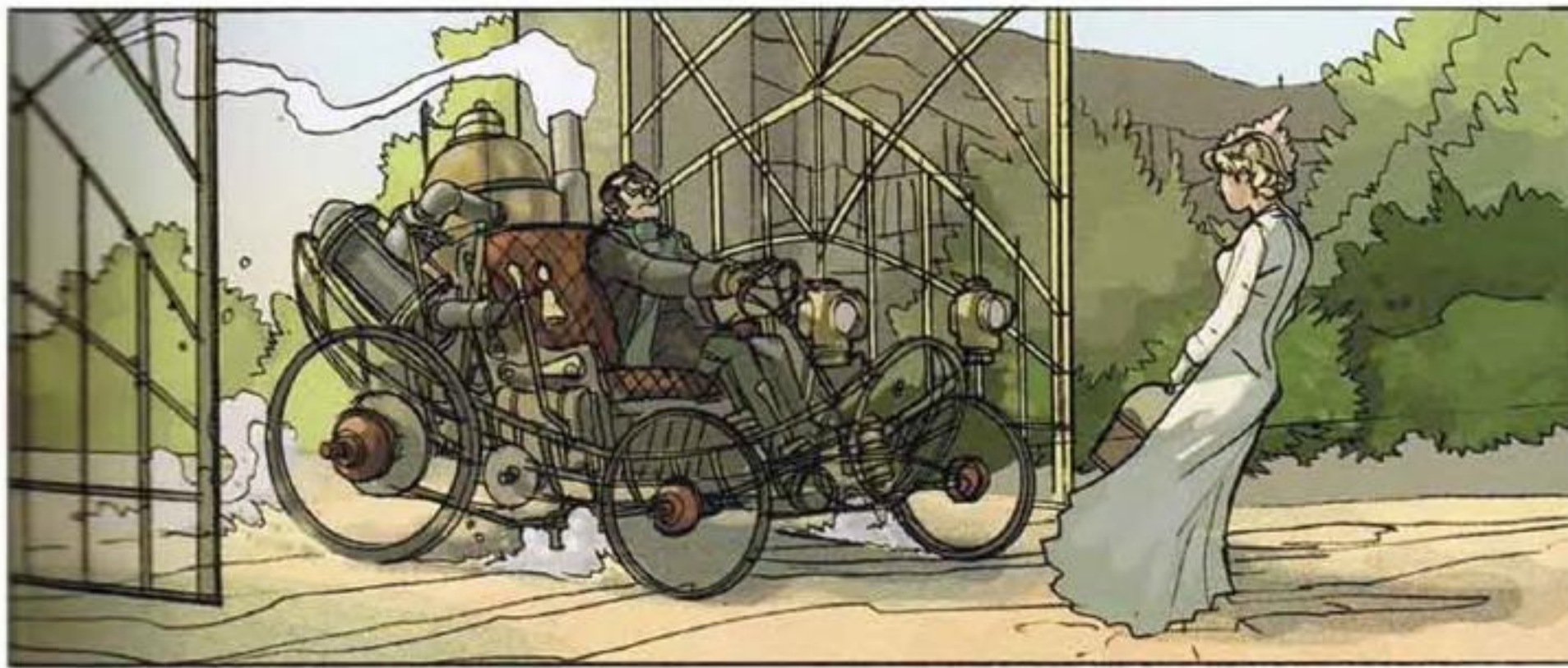
Reservados todos los derechos.

El precio en Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida o transmitida por sistema mecánico o electrónico sin autorización previa del editor, salvo extractos parciales con usos informativos.









EL ANUNCIO NO ERA MUY PRECISO. ¿ESTÁN BUSCANDO UNA INSTITUTRIZ?



ALGO ASÍ.



PORQUE CONOZCO MUY BIEN A LOS NIÑOS. TENGO CUATRO HERMANOS PEQUEÑOS, PERO DURANTE UN TIEMPO TAMBIÉN ME OCUPÉ DE UN VIEJO TÍO.



FELIZ DE ÉL.

LO QUE QUIERO DECIR, ES QUE TAMBIÉN PUEDO ESTAR AL SERVICIO DE UN ADULTO. ME ES COMPLETAMENTE INDIFFERENTE, ¿SABE?



NO SE DIVIerte DESDE HACE MUCHO.



TENEMOS QUE INTENTAR REMEDIARLO. ESA SERÁ SU MISIÓN.



¡AH, ENTONCES SE TRATA DE UN NIÑO! ¿DE QUÉ EDAD?

¿UN NIÑO? NO EXACTAMENTE...

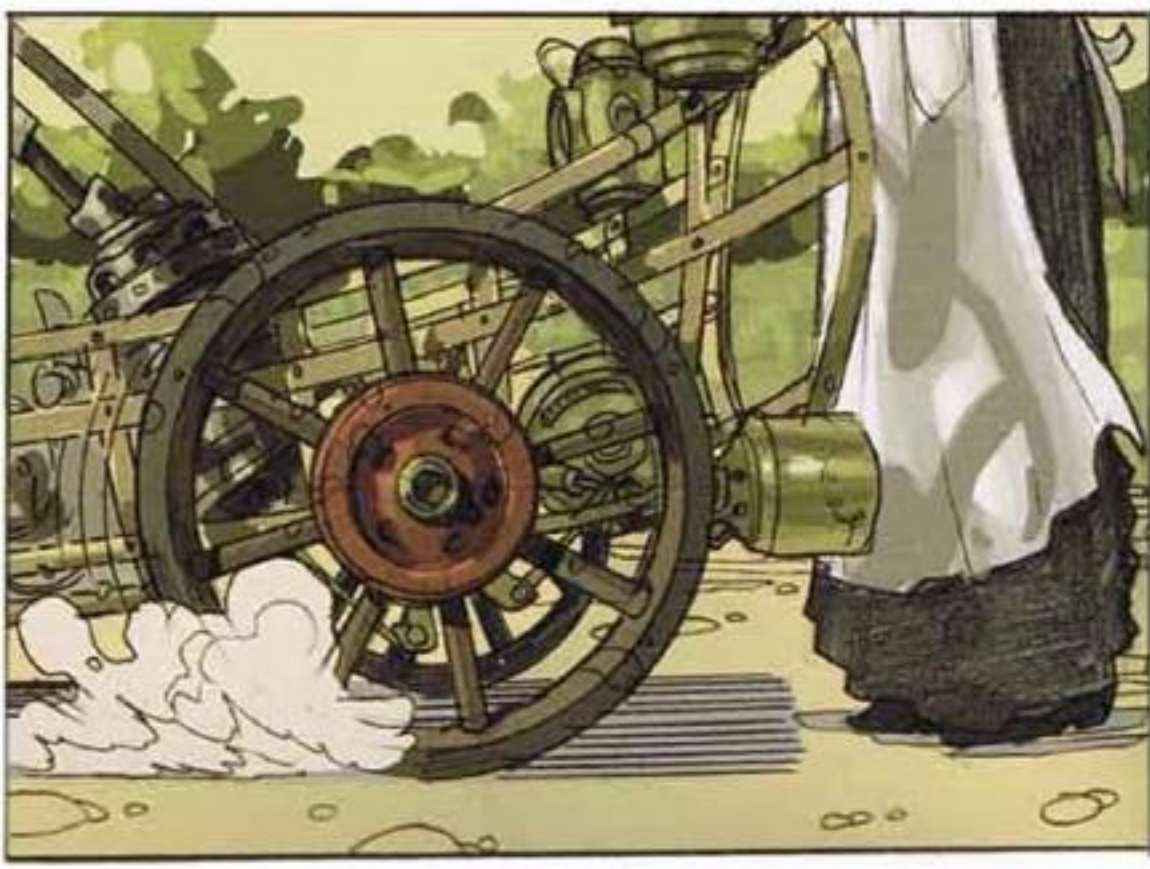
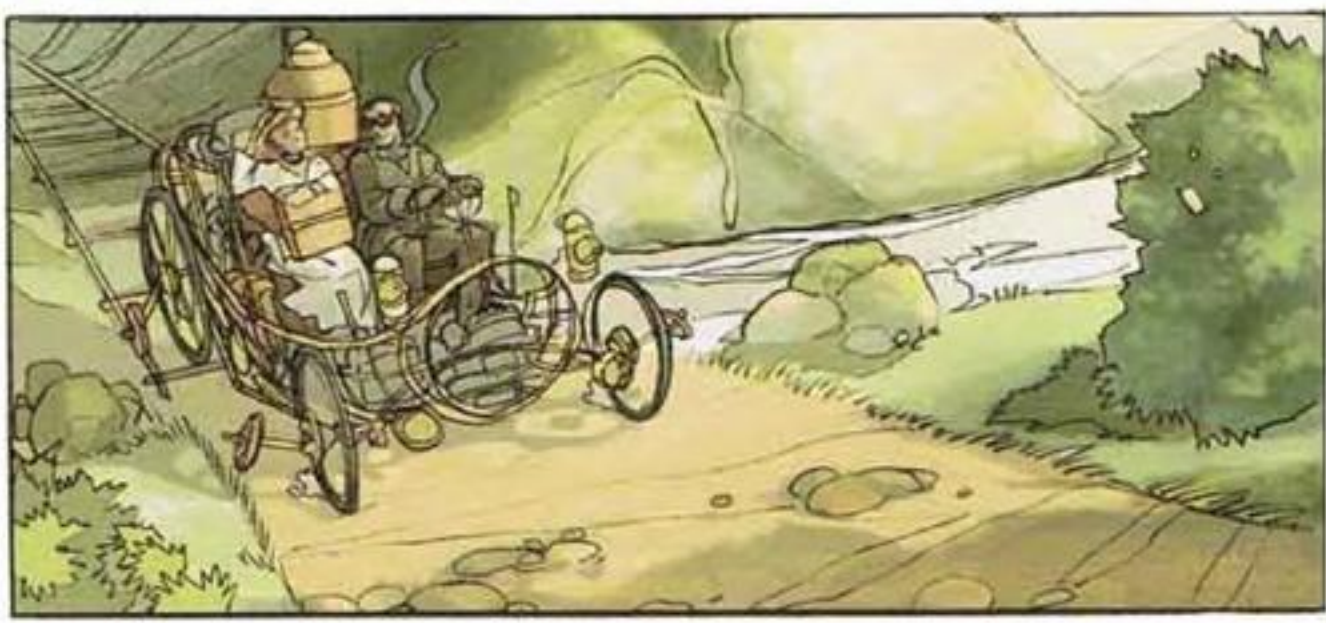
DE TODAS MANERAS, LA EDAD NO QUIERE DECIR NADA.

CONFIESO QUE NO LO SIGO, ME HE PERDIDO.



YA LO VERÁ. ES UN EMPLEO BASTANTE POCO HABITUAL.







ER... GRACIAS, SEÑOR.

¡EKBORN, ¿ES QUE NO PUEDE DEJAR DE HACER EL PAYASO?



LE MOSTRARE SU HABITACIÓN. EL SEÑOR VERNÈRE TODAVÍA ESTÁ TRABAJANDO EN SU TALLER.

AH, BUENO. PERO...



SUPONGO QUE NUESTRO MAYORDOMO LE HA EXPLICADO CUÁLES SERÁN SUS FUNCIONES.

LA VERDAD, NO DEL TODO. PUEDO ENSEÑARLES UNAS CARTAS DE RECOMENDACIÓN QUE HE TRAÍDO.



SI ME DA UN POCO DE TIEMPO PARA BUSCARLAS...



¡AH, AQUÍ ESTÁN!



¡QUERIDA, USTED ES PERFECTA, SE LO ASEGURO! SÍGAME.

CLARO QUE ES PERFECTA... ¡SÍ, PERFECTA!



¡ES PRODIGIOSO!
¡CUÁNTAS
MÁQUINAS!

SON CREACIÓN DEL
SEÑOR VERNÈRE. USTED
ESTÁ AQUÍ PRECISAMENTE
PARA SACARLO UN POCO
DE SUS LIBROS Y SUS
INVENTOS.



NO SÉ QUÉ
LE PUEDO APORTAR
A ALGUIEN TAN
BRILLANTE.

PARA EMPEZAR,
UN POCO DE
COMPañÍA...
PERO ESPERO
ALGO MÁS.



NO SE INQUIETE,
ENSEGUIDA COMPREN-
DERÁ DE QUÉ ESTOY
HABLANDO.



PERDONE POR INSISTIR, PERO CONFIESO QUE NO ESTOY NADA SEGURA DE LA TAREA QUE QUIEREN ENCOMENDARME.

NO TEMA, ENTRA DENTRO DE SUS COMPETENCIAS. ÉSTA SERÁ SU HABITACIÓN.



TIENE VISTAS AL PARQUE. A SUS PREDECESORAS SIEMPRE LES HA GUSTADO.



EL SEÑOR VERNÈRE LA LLEVARÁ DE VISITA POR LA PROPIEDAD. SIEMPRE SUELE HACERLO.

LE AVISARÉ DE SU LLEGADA.

ES MUY AMABLE, GRACIAS.



ENTRETANTO, INSTÁLESE CÓMODAMENTE.



BUENO, AL MENOS NO PUEDE DECIRSE QUE FALTE EL MISTERIO. ADEMÁS, TODOS PARECEN MUY SIMPÁTICOS.

SIMPÁTICOS, PERO EXTRAÑOS... COMO LO ES TODO POR AQUÍ.



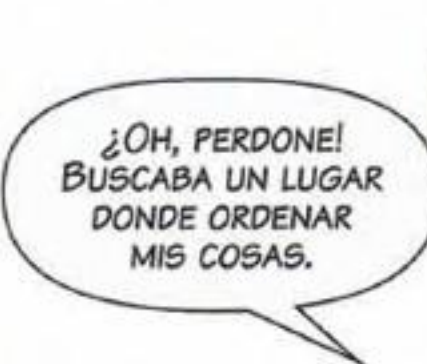
¡VAYA! PARECE QUE MI ANTECESORA SE OLVIDÓ DE SUS COSAS.



NO SON DE MI TALLA POR MUY POCO.



¡EJEM!



¿OH, PERDONE! BUSCABA UN LUGAR DONDE ORDENAR MIS COSAS.

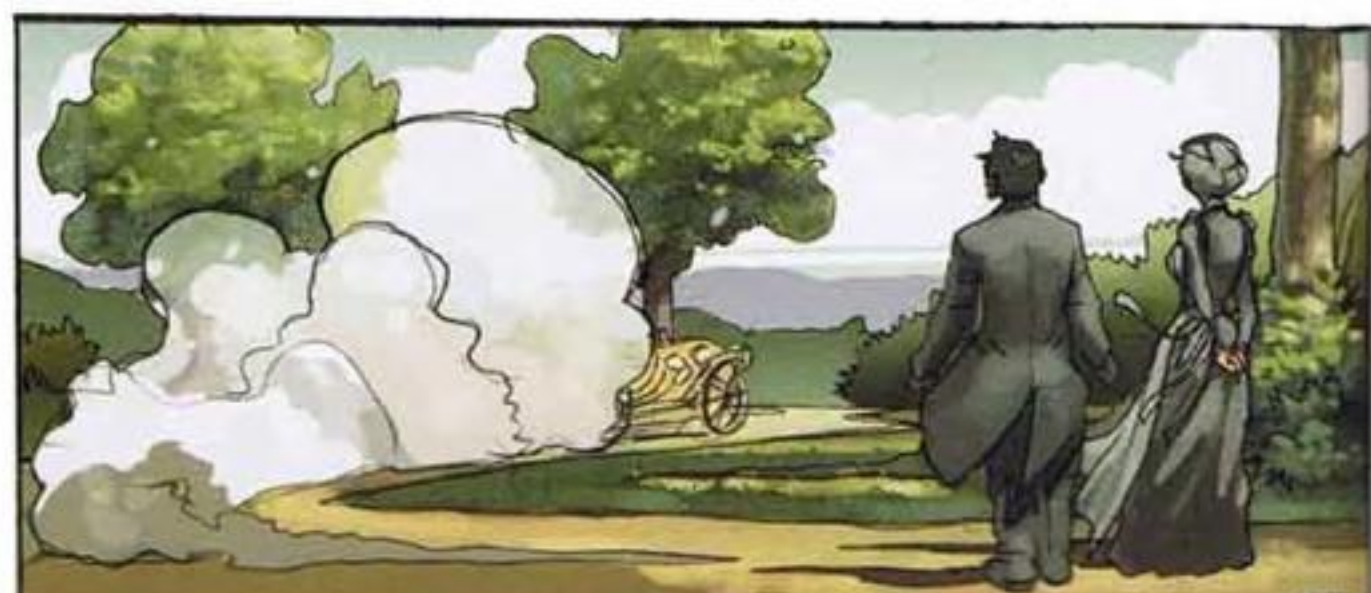
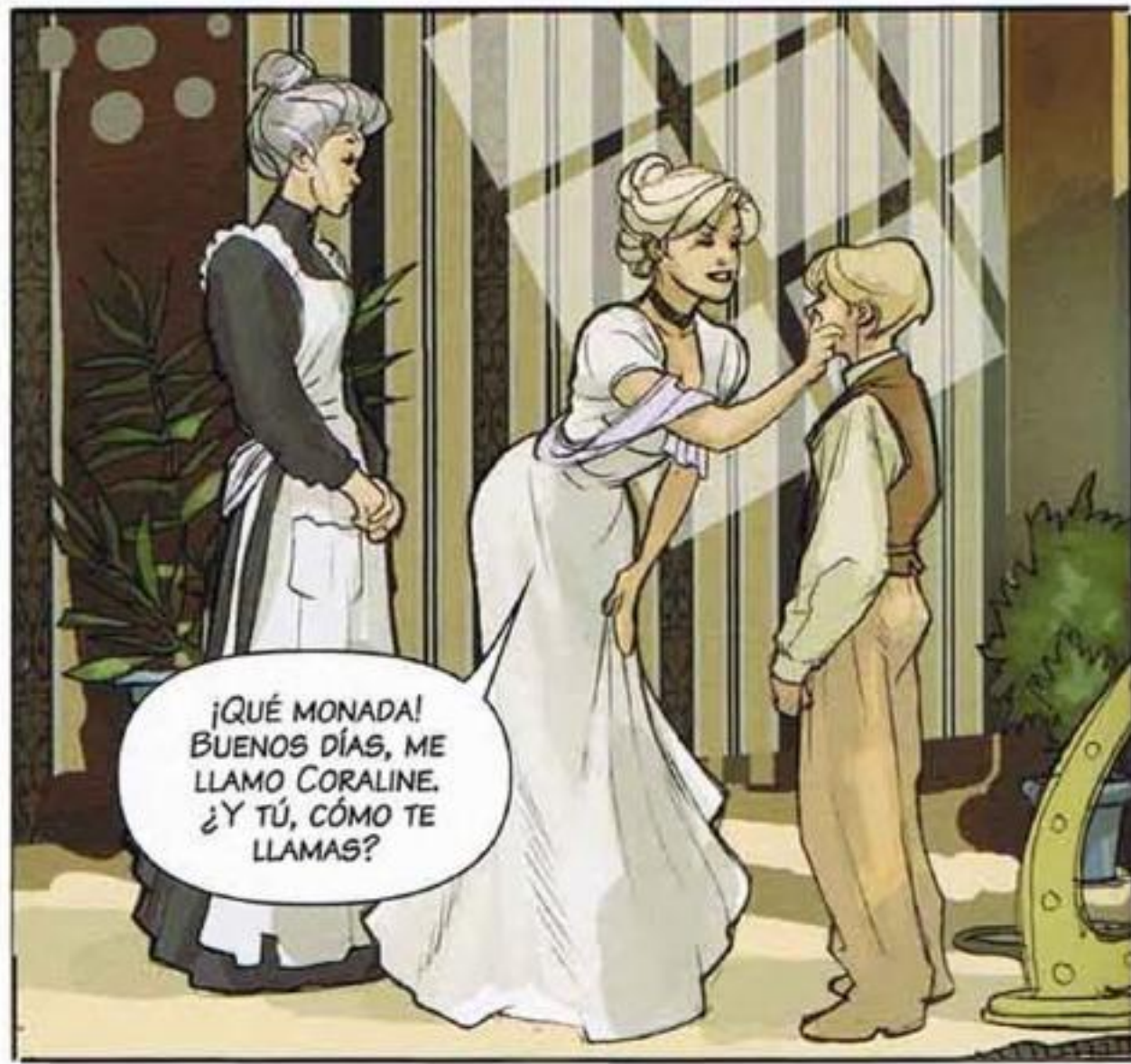


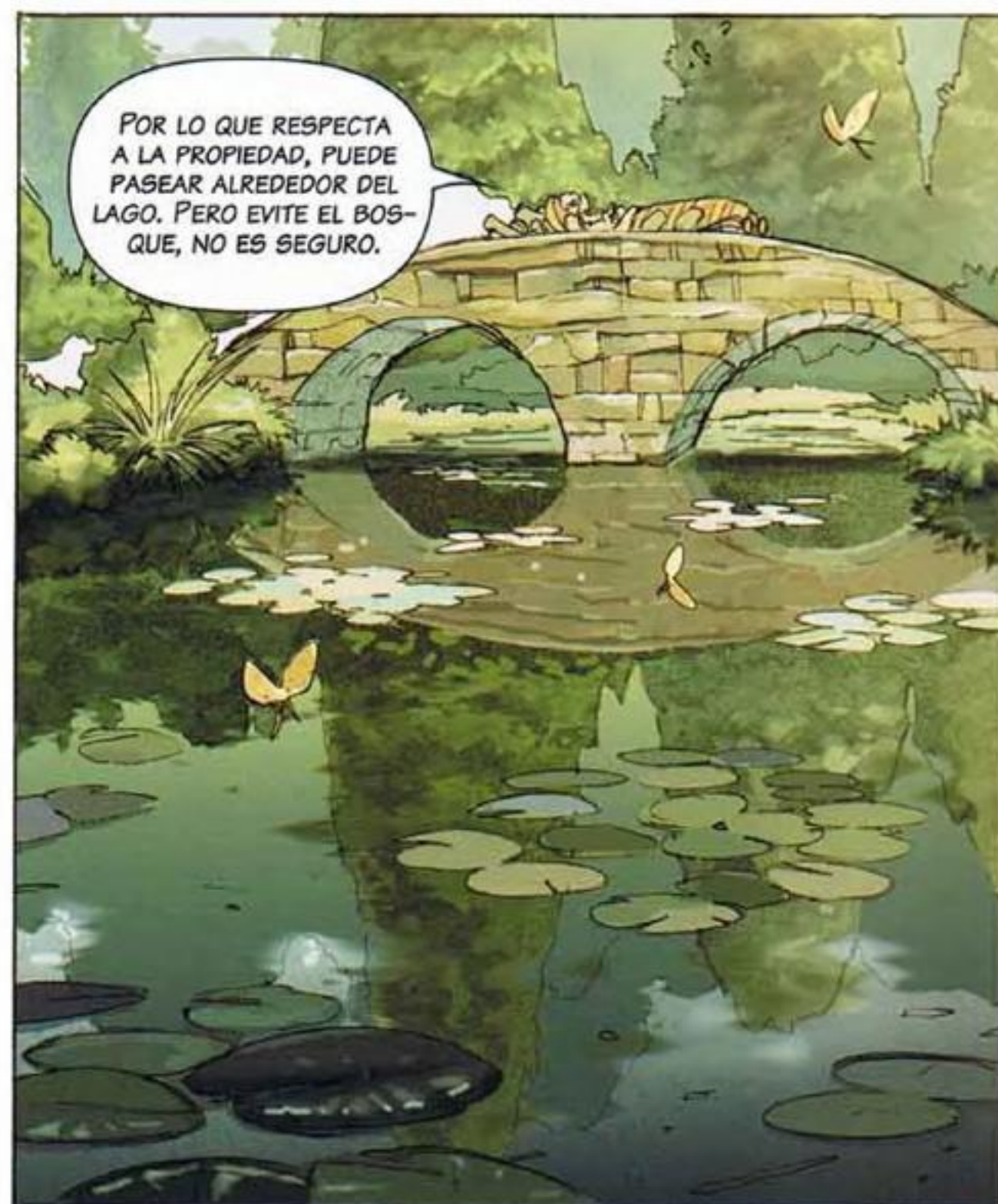
PUEDE PONERSE ESOS VESTIDOS. ESTÁN AHÍ POR ESO.

SI ES NECESARIO, PUEDO RETOCARLOS.



EL SEÑOR VERNÈRE LA ESPERA ABAJO.











ME PREGUNTO SI A LA EDUCACIÓN DE ESE CHICO NO LE HAN FALTADO UNA O DOS ZURRAS.

EN TODO CASO, NO VA A SER NADA FÁCIL HACER QUE SE DIVIERTA...



ESTOY SEGURA DE QUE NUNCA SE HA ESTIRADO SOBRE LA HIERBA PARA VER PASAR LAS NUBES O PARA CONTEMPLAR LAS ESTRELLAS.

SEGURO QUE SABE MUCHAS COSAS, PERO LE FALTA MUCHO POR APRENDER.



PERO... ATENCIÓN, VA A... ¡CUIDADO!





CON UN POCO
DE SUERTE,
ME LIBRARÉ
DE PILLAR UN
RESFRIADO.



¡QUÉ MARAVILLA!

¿CÓMO PUEDE
TENER A LA VEZ
TANTOS LIBROS Y UN
TEMPERAMENTO TAN
DETESTABLE?

¿DÓNDE CREE
QUE VA?

¡YA HA DEJADO
CHARCOS POR
TODAS PARTES!

¡DÉ LA VUELTA POR LA
PUERTA DE SERVICIO O
LE TIRARÉ DE LAS ORE-
JAS, VIEJO MARRANO!

PERO...
PERO...
PERO...

¡NO HAY "PEROS"
QUE VALGAN!
¡OBEDEZCA!





LA CENA
ESTÁ SERVIDA,
SEÑORITA.

GRACIAS,
GUÉRANDE.
¿VERNÈRE
SIGUE ENCE-
RADO EN SU
TALLER?

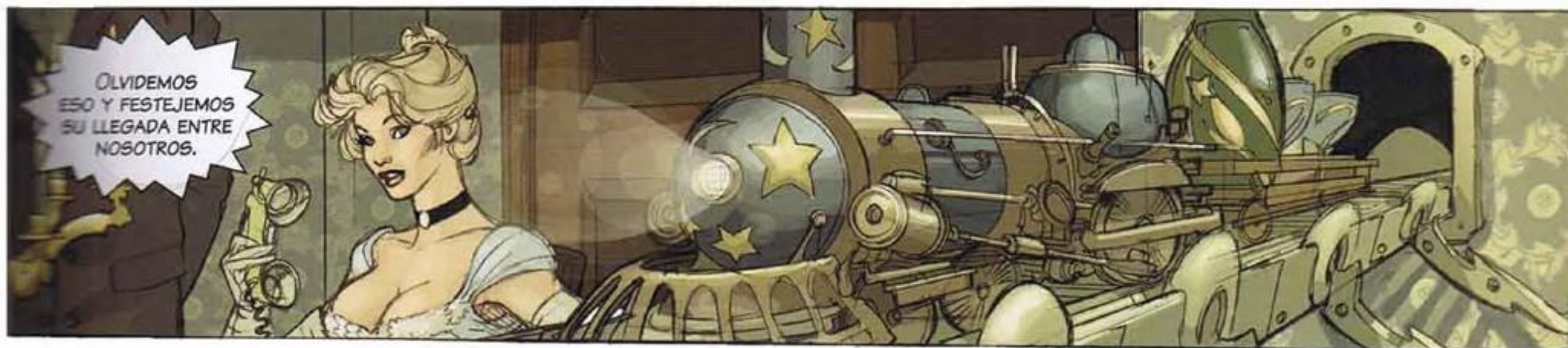
NO, LA
ESPERA EN
LA MESA.



HE HECHO
PREPARAR GALLO.
HE CREÍDO QUE,
ESTA NOCHE, LO
MÁS ADECUADO
ERA PESCADO.



TODA UNA DELICADEZA.
ESPERO QUE NO SIGA
CULPÁNDOME POR LO
DEL BARCO. ME SIENTO
MUY CONFUSA.



OLVIDEMOS
ESO Y FESTEJEMOS
SU LLEGADA ENTRE
NOSOTROS.



NO TENGO COSTUMBRE
DE TOMAR BEBIDAS ALCOHÓLI-
CAS, PERO ESTE BREBAJE
EN PARTICULAR...



ES UN NÉCTAR QUE
FABRICO YO MISMO. LE
AÑADO UNA COCCIÓN DE
FLORES TROPICALES QUE
LE PROPORCIONA UN PER-
FUME EXTRAORDINARIO.



PRUÉBELO.
ES DELICIOSO.



GRACIAS,
EKBORN.

BEBO MUY
RARAMENTE,
¿SABE?



¡UPS!



DECÍA QUE...
UH, BEBO
MUY POCO.



¡BRINDEMOS
IGUALMENTE POR
SU LLEGADA!



AL MENOS,
NO TERMINARÉ
ACHISPADA.



EN EL FUTURO TENDRÉ QUE EVITAR LOS BAÑOS FORZADOS ANTES DE TOMAR ESE FAMOSO NÉCTAR. NO CREO QUE ME SIENTE NADA BIEN.



EN FIN, NECESITO UNA NOCHE DE SUEÑO REPARADOR.



BUENAS NOCHES, VERNÈRE, QUE DUERMA BIEN.



¿QUIÉN ANDA AHÍ?



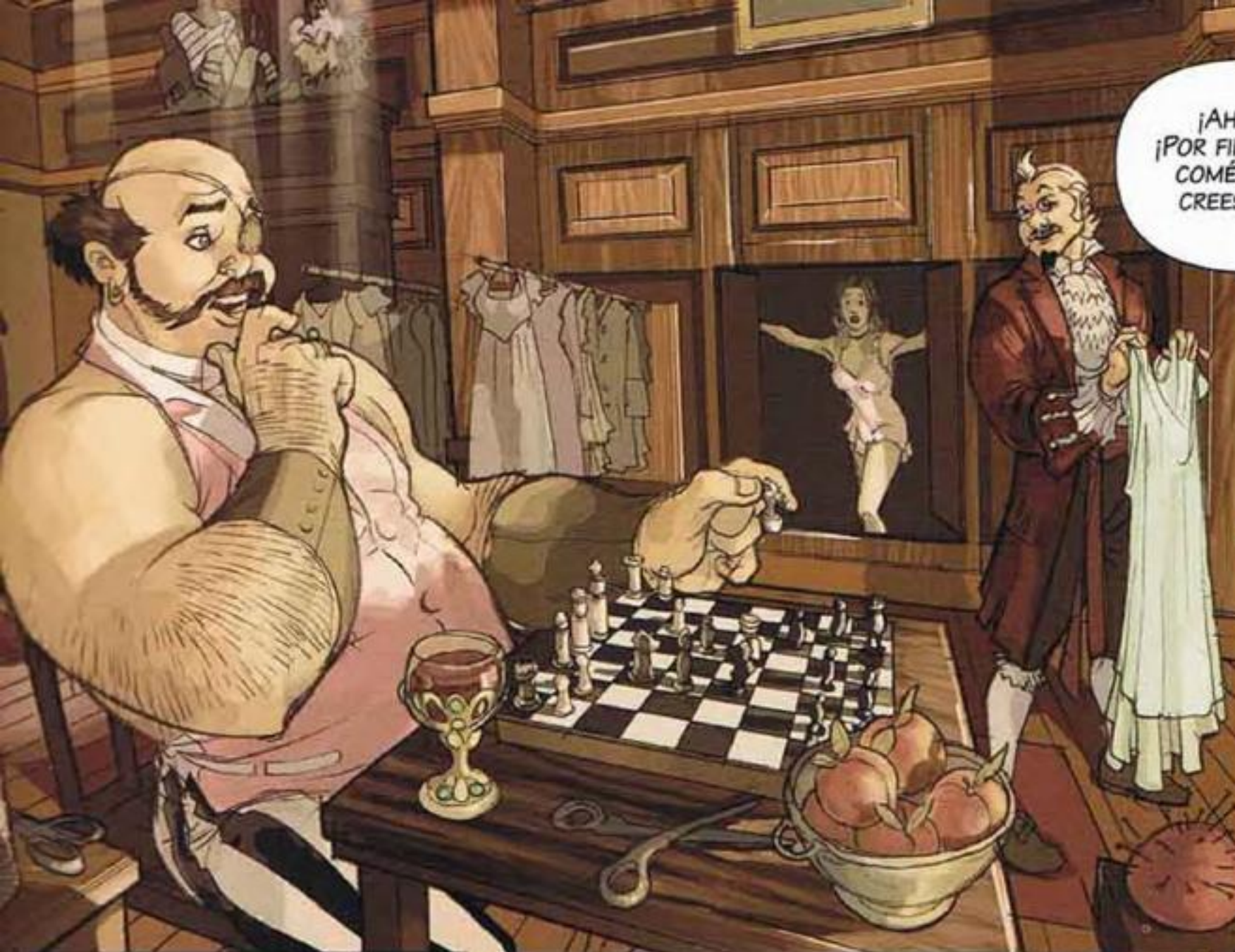
LO ESTOY OYENDO, ¿SABE? SÉ QUE ESTÁ...



...AHÍ.



...



¡AH, POR FIN!
¡POR FIN! ESTÁ PARA
COMÉRSELA, ¿NO
CREES, SERGIO?

¡PARA COMÉRSELA,
IGNACIO! ¿QUIERE
UN MELOCOTÓN?
¡ESTA NOCHE
ESTÁN DIVINOS!

¿QUIÉNES SON
USTEDES?



¿Y QUÉ HACEN
EN EL ROPERO?



¡EN EL ROPERO!
¡PREGUNTA QUE QUÉ
HACEMOS EN EL ROPERO,
¿HAS OÍDO, SERGIO?!

SÍ, IGNACIO.
PERO NO QUIERE
MELOCOTÓN.

¡CRUNCH!

Y ESO QUE
ESTÁN DELICIO-
SAMENTE SUCU-
LENTOS.



MMM, MMM...
QUIZÁ NO TENGA
NADA DE SU TALLA,
PERO SI LE FALTA
UN POCO DE AQUÍ
TAMPOCO IMPORTA
TANTO.

NO SE
MOLESTE, NO...
¡SÁTIRO!

BUENO, ¿ES QUE TENEMOS
ASPECTO DE VIVIR EN UN ROPERO?
ESTO ES UN VESTIDOR Y NOSO-
TROS NOS ENCARGAMOS DEL VES-
TUARIO. ¡ASÍ QUE DEJE DE REFUN-
FUÑAR POR NADA Y RESPETE EL
TRABAJO DE LOS DEMÁS!



¿SU TRABAJO?
¡TRABAJAN EN UN
ARMARIO!

LO HACE
EXPRESA-
MENTE, ¿NO?

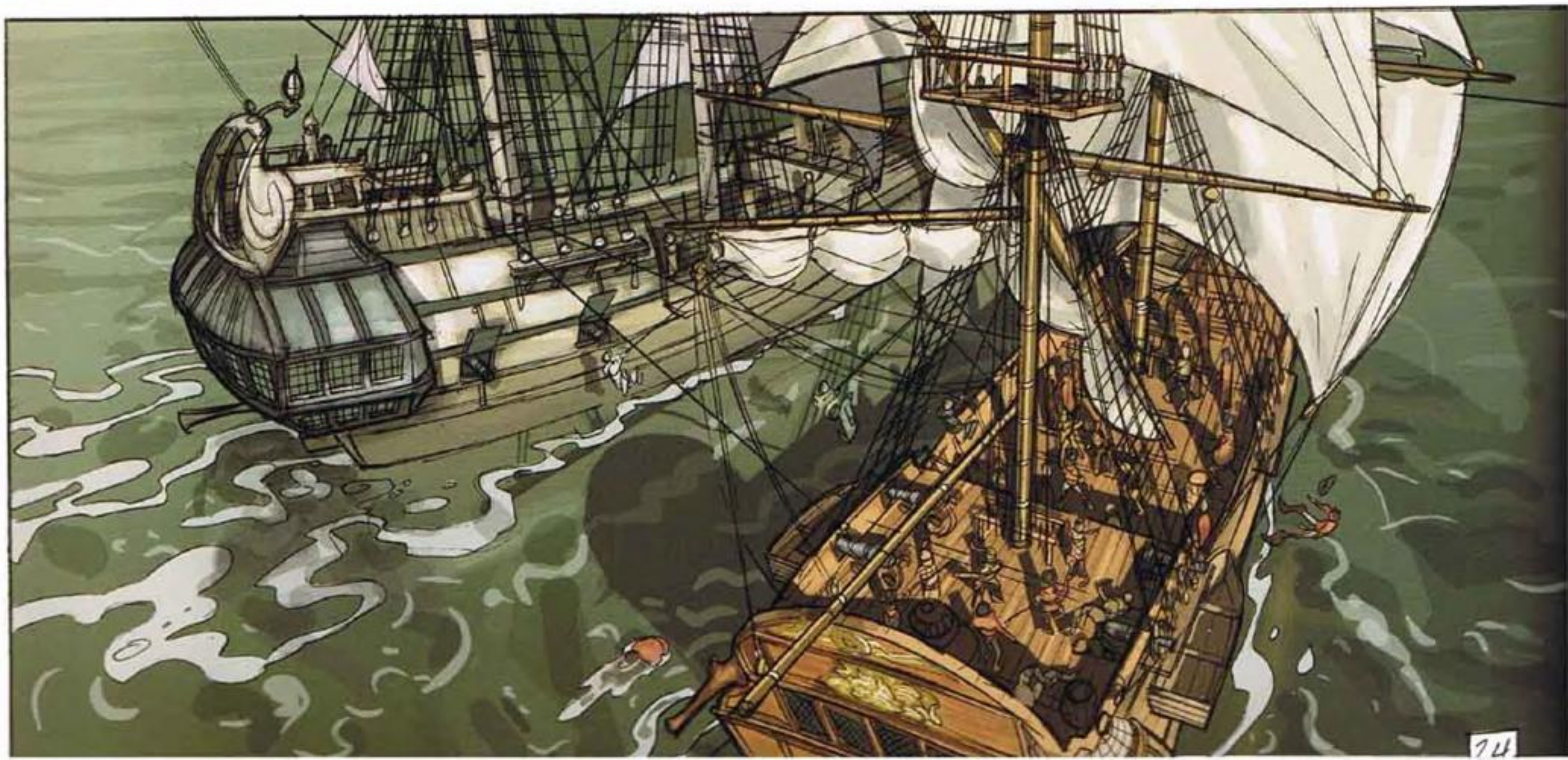


¡ESTÁ EN EL
ESTUDIO DE LOS HER-
MANOS CAPARELLI Y YA
HEMOS PERDIDO MUCHO
TIEMPO! PÓNGASE ESTO,
DEPRISA, A VER QUÉ
RETOQUES HEMOS
DE HACER.



¡ESTOY DELIRANDO!
PRIMERO EL VINO Y
DESPUÉS EL CHAPU-
ZÓN. ¡ESTOY DUR-
MIENDO Y DELIRO!







¡YA VEO PORQUÉ
QUIERES SER EL PRI-
MERO! ¡LO ECHAREMOS
A SUERTES!

¡NI HABLAR!
¡LA HE TRAÍDO YO Y
TENGO PRIORIDAD!

¡TIENE RAZÓN,
ECHÉMOSLO A
SUERTES!

¡YO NO PIENSO IR
DETRÁS DE DICK Y
TODA SU PATULEA!

¡NADIE VA A
EMPEZAR NADA,
SEA LO QUE SEA! ¡ME
DESPERTARÉ Y TODOS
DESAPARECERÉIS!

¡CLARO,
CLARO! ¡NO
DES LA LATA!



BUENO, ESTÁ
BIEN. A CARA O
CRUZ.

¡SÍ, A CARA
O CRUZ!

YO, CARA;
TÚ, CRUZ.

¡VALE, VALE!
¡YO, CARA!



¡OYE, TÚ, PARA
DE UNA VEZ!
¡ERES DEMASIADO
JOVEN PARA ESO!



¡AAAAHH!

CHTONG



H-HA GANADO
EL CAPITÁN... ¡ÉL
SERÁ EL PRI-
MERO!













¡VA A COGER
ALGO VESTIDA ASÍ
EN PLENA COR-
RIENTE DE AIRE!



EL SEÑOR
VERNÈRE SE REU-
NIRÁ CON USTED A
LAS 11 EN LA LINDE
DEL BOSQUE.



LE ACONSEJO
ROPA DE CAMPO
PARA LA OCASIÓN.
TIENE ALGO EN
EL ROPERO.



EL ROPERO...



¡BASTA DE
DIVAGACIONES!
¡TENGO QUE DIS-
TRAER A UN NIÑO!



¡BUENOS DÍAS, VERNÈRE! ¿ME PERMITE QUE LE LLAME VERNÈRE?

COMO QUIERA, PERO QUÉDESE AHÍ. VOY A LANZARLA.



¿A LANZAR QUÉ?

¡MI DESBROZADORA!



A SU ESTILO, ES UN NIÑO EXTRAORDINARIO. ESO HAY QUE RECONOCÉRSELO.







GRACIAS, EKBORN. ES PERFECTA.

ALGO EXCESIVA, CREO YO.

BUENO, COMO ESTÁ ACABADA, SÓLO NOS QUEDA ENTRAR Y JUGAR EN ELLA.



¡BAH, MÁS FUTILIDADES! YA HE PASADO LA EDAD DE LAS NIÑERÍAS, QUERIDA.



NO. ÉSE ES PRECISAMENTE EL PROBLEMA.

Y CREO QUE USTED TAMBIÉN. LA DEJO, TENGO TRABAJO.



NO SE DESCORAZONE, SEÑORITA. SEGURO QUE AL FINAL LO CONSEGUIRÁ.

NO SÉ, EKBORN. ME PREGUNTO QUÉ PODRÁ DISTRAERLO DE SUS INVENTOS.

ES LO ÚNICO QUE LE IMPORTA.



ESO Y LA LECTURA. PUEDE ENCERRARSE DÍAS Y DÍAS EN LA BIBLIOTECA SIN QUE LE VEAMOS EL PELO.



AH, ¿TAMBIÉN TIENE UNA BIBLIOTECA?

SÍ, PERO PREFIERE ENCERRARSE EN SUS TALLERES. BIEN, SI LE APETECE LE PREPARARÉ ALGO JUNTO AL ESTANQUE PARA QUE SE PUEDA DAR UN BAÑO.



MUY AMABLE, EKBORN. PUEDE QUE ME DEJE TENTAR, CREO QUE EL DÍA SERÁ CALUROSO.



LA DEJO. TENGO QUE LLEVARME LA MÁQUINA.

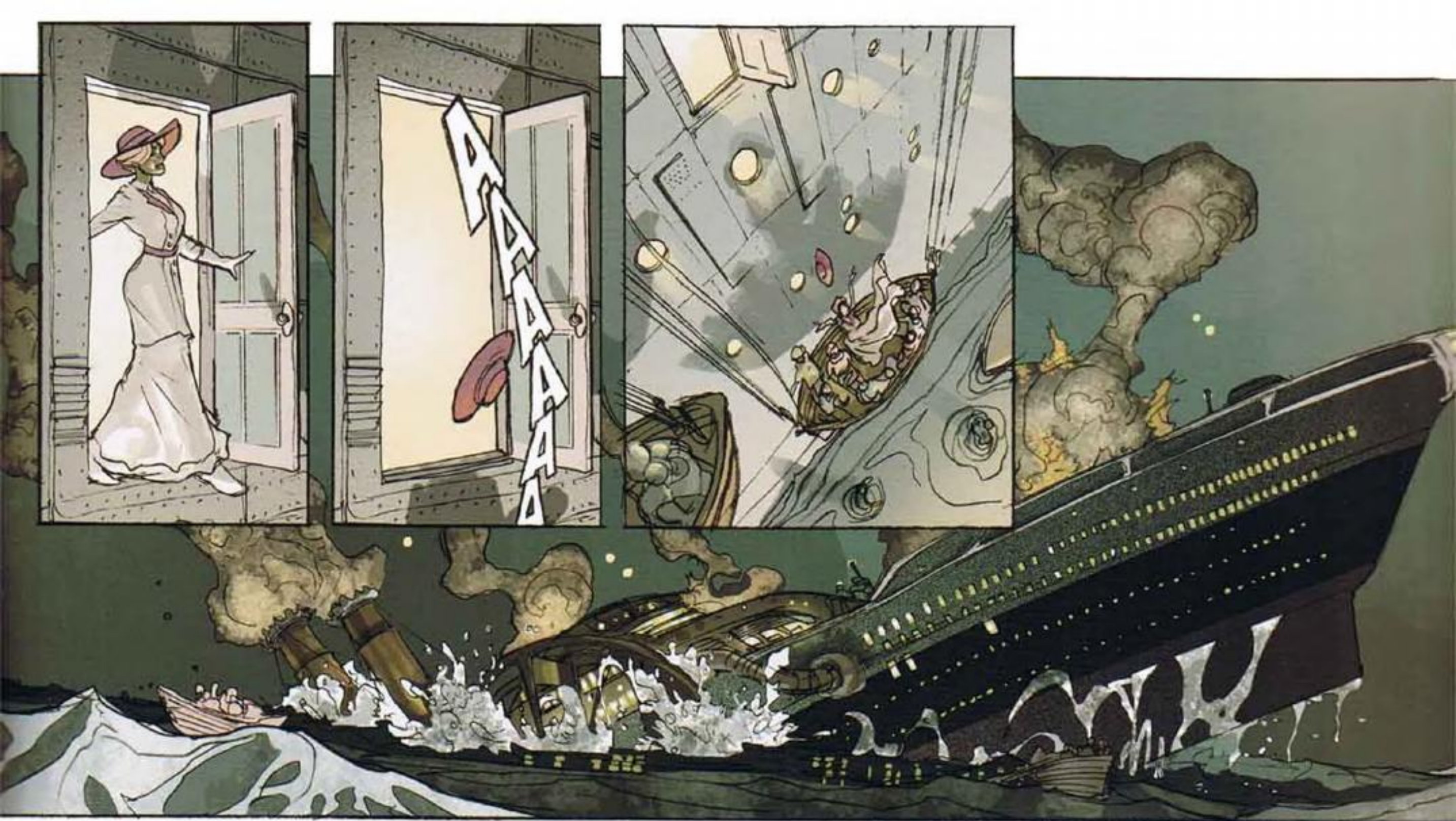
NOS VEMOS, EKBORN. Y GRACIAS.

PARA SERVIRLE, SEÑORITA.

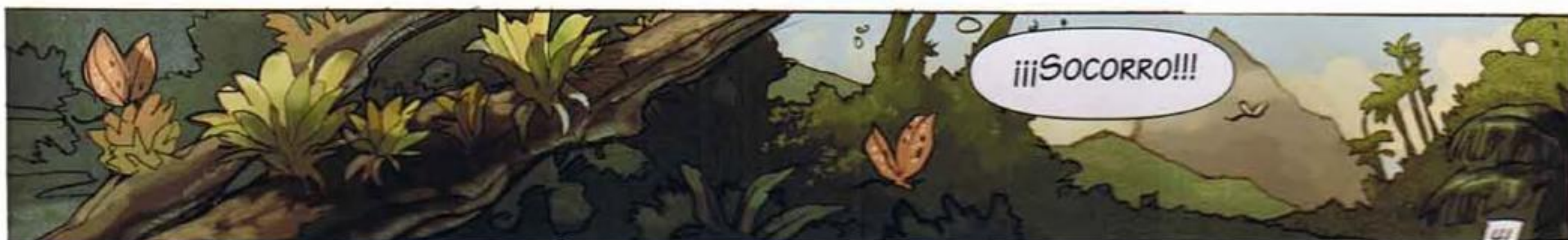














¿NO PODEMOS
ARREGLARLO DE OTRO
MODO? SEGURO QUE
POR AQUÍ DEBÉIS TENER
GALLINAS O CERDOS.



¡A MÍ NO ME GUSTA
EL RAGOÛT! ¡QUIERO
UNA QUICHE, MAMÁ!
¿ME HAS OÍDO?
¡UNA QUICHE!

¡QUERIDO, SIGUE
INSISTIENDO Y TE
MANDARÉ A LA CAMA
SIN PROBAR A ESA
DELICIOSA JOVEN!



¡Y ESTO
SIGUE!



¡EH, POCO A POCO!
¡HAN DICHO QUE
CON LA COMIDA
NO SE JUEGA!



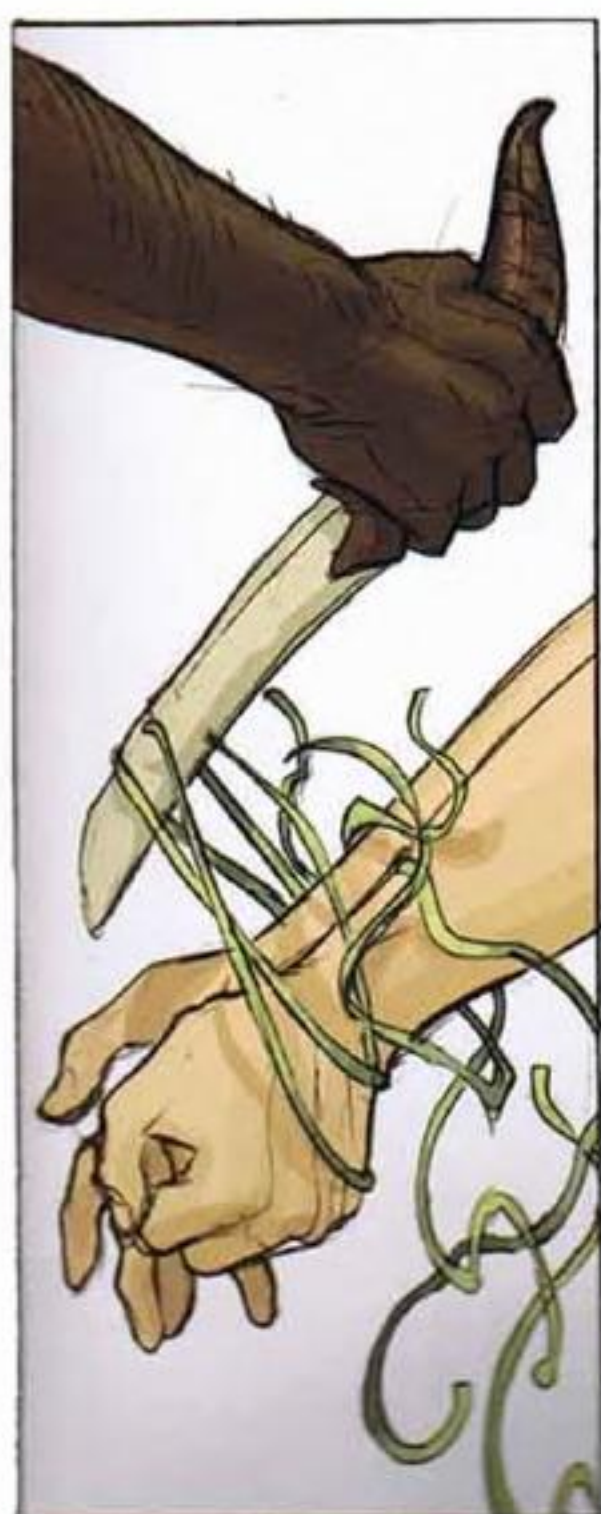
¿DÓNDE ME
LLEVAS? ¡EH, TE
ESTOY HABLANDO!




¡SI USTED
TAMBIÉN PRETENDE
COMERME, LE
ADVIERTO QUE
SÉ MORDER!



¡UNDI!
¡UNDI!




ENCANTADA, UNDI. YO SOY
CORALINE. PERDONA SI HE SIDO
UN POCO AGRESIVA, PERO NO
TENGO LA COSTUMBRE DE
SERVIR DE CENA.



ESTO ES REAL-
MENTE MAGNÍFICO.
¿HAS CONSTRUIDO
TODO ESTO TÚ
SOLO?



¡UNDI!




¡OH, ES
PRECIOSO!













HA SIDO UN PICNIC
MUY AGRADABLE,
VERNÈRE. ME HAN GUS-
TADO MUCHO LAS LEYEN-
DAS QUE ME HA CON-
TADO SOBRE ESTE
CASTILLO.



NO TIENE MÉRITO.
BASTA CON LEER
ALGUNOS LIBROS.



ES POSIBLE, PERO
HE DISFRUTADO
MIENTRAS ME LAS
CONTABA.

¡POR CIERTO,
UN LUGAR MARA-
VILLOSO!





¡MIRE EL BROCHE QUE HE ENCONTRADO, VERNÈRE!
¿LE IMPORTA QUE ME LO QUEDE?



COMO QUIERA. ESTE LUGAR ESTÁ LLENO DE ANTIGUALLAS.

¿NUNCA HA SENTIDO EL IMPULSO DE REGISTRAR LAS RUINAS EN BUSCA DE UN TESORO?



¿PARA QUÉ? ¡OTRA DE SUS IDEAS PUERILES!

DECIDIDAMENTE, VERNÈRE, A USTED NO LE GUSTA SOÑAR.



ES POSIBLE, PERO ESTE PASEO YA ME ABURRE. PUEDE SEGUIR SOLA.



¡CAPRICHOSO Y LUNÁTICO! ¡POBRE NIÑO...!



LA CENA ESTÁ SERVIDA, SEÑORITA.

SÍ, YA VOY, PERO ANTES TENGO QUE DUCHARME. HE GALOPADO MUCHO Y MI MONTURA TENÍA UNA FUGA. APESTO A ACEITE.

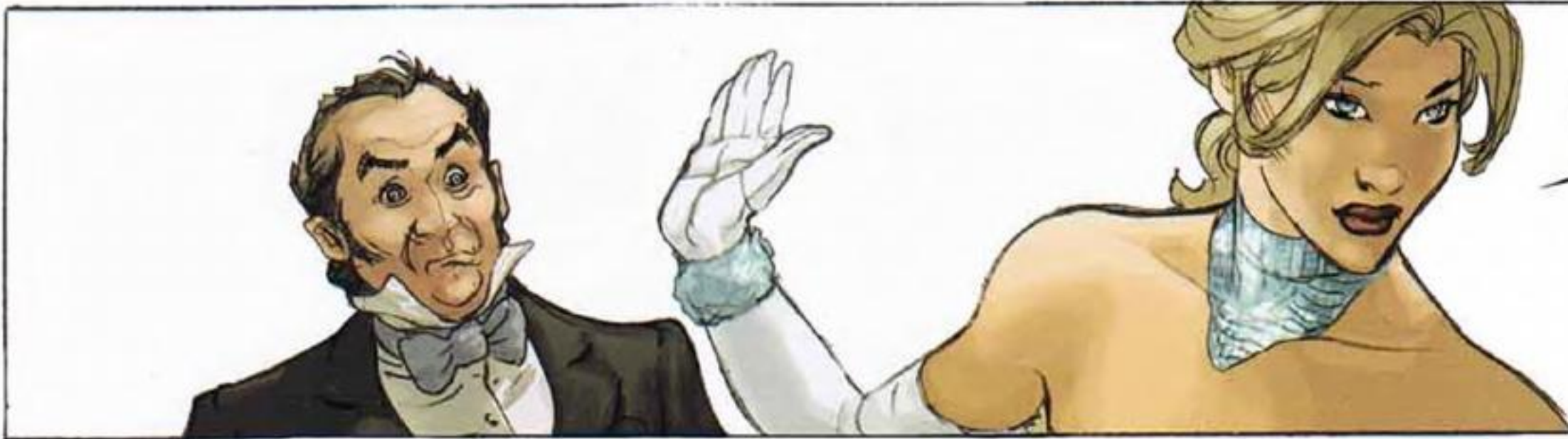


LE PREPARARÉ UN TRAJE PARA LA CENA. ESTA NOCHE ES ESPECIAL.

GRACIAS, GUÉRANDE. BAJO ENSEGUIDA.









A veces, ciertas fronteras son tan delgadas,
tan frágiles, que se vuelven transparentes.
Sueño, realidad, es demasiado fácil perder el
camino entre ambos mundos.

Dejemos que la inocencia nos lleve a
lugares donde hay que abandonar todas
las certezas. Todas, excepto la de perderse.



ISBN: 978-84-96706-36-1



9 788496 706361